

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе по мировой художественной культуре
на уровень среднего общего образования
(11 класс)

Общая характеристика курса

Мировая художественная культура – предмет, рассматривающий общие закономерности развития художественной культуры, составляющие её различные виды искусств в их взаимосвязях, жизненные корни искусства, его активную роль в жизни людей.

Программа создана с учетом современных процессов обновления содержания общего художественного образования в Российской Федерации, с опорой на положения правительственные документов к вопросам воспитания у граждан нашей страны любви к Отечеству, национального достоинства, интереса к культурно-историческим традициям русского и других народов. В содержание стандартов нового поколения значительное место отводится воспитанию патриотизма, толерантности, духовности и нравственности будущих выпускников.

Учебный курс «Мировая художественная культура» является завершающим в блоке образовательных областей художественно-эстетического цикла, что способствует реализации непрерывного культурологического образования.

Изучение мировой художественной культуры в средней школе направлено на достижение следующей цели - на основе соотнесения ценностей зарубежного и русского художественного творчества сформировать у учащихся целостное представление о роли, месте, значении русской художественной культуры в контексте мирового культурного процесса; систематизировать знания о культуре и искусстве, полученные в образовательных учреждениях, реализующих программы начального и основного общего образования на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы и истории. Формирование целостного представления о мировой художественной культуре, логике её развития в исторической перспективе, о её месте в жизни общества и каждого человека позволяет более ярко определить значение и специфику отечественного культурного наследия, выявить региональные культурно-исторические, эстетические традиции.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих задач:

- повышение уровня знаний и эрудиции в области отечественной культуры и искусства с учетом диалога культур народов мира;
- воспитание эстетического отношения к действительности и формирование мировосприятия обучающихся средствами искусства;
- раскрытие художественно-образного языка изображения окружающей действительности в различных видах и жанрах изобразительного искусства;
- развитие умений и навыков обучающихся работать в разных видах поисково-исследовательской, исследовательско-творческой деятельности;
- развитие воображения и ассоциативного мышления обучающихся на основе межпредметных связей и демонстрации произведений разных художников или различных видов искусства.

Нормативная база рабочей программы по мировой художественной культуре на уровень среднего общего образования:

- ✓ Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 31.03.2015);
- ✓ ФГОС СОО (Приказ Минобрнауки РФ от 17 мая 2012 г. № 413);
- ✓ Приказ Министерства образования и науки РФ от 24.09.2020 г. № 519 «О внесении изменений в Федеральный Государственный образовательный стандарт среднего общего

образования»;

✓ Примерная основная образовательная программа среднего общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з);

✓ Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования;

✓ Программа курса «Мировая художественная культура». 10-11 классы / Л.А. Рапацкая. – Москва, Гуманитарный издательский центр «Владос», 2010 ».

✓ Основная образовательная программа СОО МОБУ СОШ с. имени Восьмое Марта МР Ермекеевский район РБ.

Программа разработана на 34 часа из расчета 1 час в неделю в 11 классе.

Используемые учебники (по ФГОС СОО) в 2021-2022 учебном году:

1. Рапацкая Л.А. Мировая художественная культура: Учеб. Для для уч-ся 11 кл. – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 384 с.: ил.

Используемые технологии:

- технология проблемного обучения
- игровая технология
- ИКТ-технология
- проектные методы обучения
- технология групповой деятельности
- технология развития глобального мышления
- здоровьесберегающие технологии
- технология уровневой дифференциации
- технология развития критического мышления

Изучение мировой художественной культуры в средней школе дает возможность достичь следующих результатов в направлении **личностного** развития:

- эстетический рост учеников, постигающих мировую художественную культуру: от восприятия школьниками конкретных художественных произведений через постижение ими целостной художественной картины мира к самостоятельной эстетической деятельности, к собственному творчеству, возвышению духовности на основе мирового, отечественного, регионального культурного наследия

- приобщение к высшим ценностям, эстетическим и этическим нормам, отраженным в художественных образах;

- осознание значения национальной культуры, воспитание патриотизма, формирование толерантного отношения к другим культурам;

- приобретение личностного опыта в отношении основных ценностных установок национальной и мировой культуры, различных суб- и контруктур;

- развитие способности к образованию и самообразованию.

- развитие готовности к решению творческих задач, умения находить адекватные способы поведения и взаимодействия с партнерами во время учебной и внеучебной деятельности, способности оценивать проблемные ситуации и оперативно принимать ответственные решения в различных продуктивных видах деятельности (учебная поисково-исследовательская, клубная, проектная, кружковая и т. п.)

Метапредметными результатами освоения основной образовательной программы среднего общего образования являются:

1) в познавательной сфере:

- в понимании особенностей основных стилей и направлений мировой и отечественной художественной культуры;
- понимании специфики основных видов и жанров искусства;
- умении анализировать художественное произведение, устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства, сравнивать художественные стили и направления, соотносить их с определенной исторической эпохой, национальной школой;
- понимании и грамотном использовании искусствоведческих и культурологических терминов при анализе художественного произведения;
- углублении, расширении и систематизации знаний в сфере искусства; 2) в ценностно-ориентационной сфере:
- в осознании ценности мировой культуры и национального искусства как неотъемлемой части мировой культуры;
- развитии толерантного отношения к миру через восприятие собственной национальной культуры сквозь призму мировой;
- готовности выражать свое суждение о произведениях классики и современного искусства;
- возможности поддерживать выбранное направление образования;

3) в коммуникативной сфере:

- в умении находить личностные смыслы в процессе созерцания художественного произведения;
- умении давать свою интерпретацию произведений искусства в процессе проектно-исследовательской и творческой деятельности;
- развитии художественно-эстетического вкуса;
- развитии общей культуры учащихся.

Достижение указанных результатов связано с мировоззренческим характером учебного предмета, со спецификой произведений искусства, которые напрямую обращены к чувствам и эмоциям человека, и обеспечивается решением следующих задач:

- социокультурное развитие учащихся, расширение их культурно-художественного кругозора, воспитание потребности в общении с произведениями отечественного и мирового искусства;
- развитие художественно-творческих способностей старшеклассников, создание учащимися собственных произведений искусства (мультимедийных презентаций, эссе, творческих работ и др.), организация внеурочных форм общения с искусством;
- обучение школьников приемам и методам сравнительно-аналитической деятельности для постижения художественного произведения.

Предметными результатами изучения курса «Мировая художественная культура» являются:

- основные эпохи в художественном развитии человечества;
- культурные доминанты различных периодов в развитии мировой художественной культуры;
- основные стили и направления в мировой художественной культуре;
- роль и место классического художественного наследия в художественной культуре современности;
- особенности художественной культуры современного человечества и ее сложную структуру;
- выдающиеся памятники и произведения искусства различных эпох;
- основные художественные музеи России и мира.
- отличать произведения искусства различных стилей;

- показывать на конкретных примерах место и роль художественной культуры России в мировой художественной культуре;
- сформулировать свое оценочное суждение о произведениях и жанрах искусства;
- пользоваться справочной литературой по искусству, анализировать и интерпретировать ее.

Формы контроля:

- текущий,
- фронтальный,
- индивидуальный,
- итоговый в виде тестов, письменных проверочных работ,
- практические работы,
- диагностические работы в формате ЕГЭ и др.

